Voice over:Ένα ταξιδι χιλιων χιλιομετρων αρχιζει με ένα βημα

ΕΞ-ΣΠΙΤΙ

Ακουγονται φωνες η πορτα ανοιγει ξαφνικά.Δεν βλέπουμε ποιος την άνοιξε αλλά καταλαβαινουμε ότι βγαινει φουριοζος ενώ οι φωνες (1 ανδρικη 1 γυναικεια) συνεχιζονται.

Στο επομενο πλάνο βλέπουμε έναν νεαρο να βαδιζει γρηγορα στην αντιθετη κατευθυνση, να κουβαλαει καποια πράγματα (και ένα μονοροδο).Απο πίσω αχνοφαινεται το σπιτι

Πατερας-ΝΑ ΜΗΝ ΞΑΝΑΓΥΡΙΣΕΙΣ ΑΧΡΗΣΤΕ!

Ζ-(Ούτε δυνατα ούτε σιγα μάλλον αδιαφορα)Ρε αντε και στο διαολο μικροαστοι μαλακες…

Τον παρακολουθουμε να στριβει σε μια γωνια ενώ από πίσω του μενει στο καδρο το σπιτι.

Fade out

ΕΞ-ΠΕΖΟΥΛΙ

Τα πλανά εναλλασονται μεταξύ του προσωπου του,της ροδας του μονοροδουκαι της τσαντας του

EΣ-ΜΑΓΑΖΙ

Ο Ζ Μπαίνει σε ένα μπαρακι.Ο σερβιτορος τον πλησιαζει και τον χαιρετα εγκαρδια.Ο Ζ του λεει στο αυτι πως θέλει να μιλησουνε.Ο σερβιτορος του κανει νοημα να πανε στην πίσω πλευρα του μαγαζιου.

Ζ-Τελειωσε Μανο εφυγα.Ειμαι ετοιμος.

Μ-Τι εφυγες ρε μαλακα?Εφυγες από το σπιτι σου?

Ζ-Ναι ρε καιρος ητανε.Εσυ τι θα..?

Μπαίνει μέσα το αφεντικο του Μανου,

ΕΔΩ ΕΙΣΑΙ ΕΣΥ?ΤΣΑΚΙΣΟΥ ΕΞΩ ΓΙΝΕΤΑΙ ΠΑΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΩ ΚΑΙ ΣΕΡΒΙΤΟΡΟ!ΚΑΙ ΕΣΥ ΕΞΩ!

Το αφεντικο φευγει.

Μ-Θα τα πούμε μετα,ελα σπιτι.

ΕΣ-ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ

Ο Ζ και ο Μανος σε πολύ χαμηλο φωτισμο πινουν(ποτό και χορτο).Δεν κοιτιουνται ακουμπα ο ένας την πλατη του στοναλλο.Γρηγορα κοφτα πλανά στο χερια τους, στον καπνο που βγαινει από το στομα και στο ποτηρι που ακουμπα τα χειλη.Αυτα τα πλανά μπαίνουν σφηνα στο κυριο καδρο.

Μ- Δεν πιστευα ότι θα το εκανες.

Ζ-…

Μ-Και τωρα?Η δουλειά στο εργοστασιο?

Ζ-Καλύτερα νεκρος .

Μ-Και τι θα κάνεις?Θα βγαλεις καπελο?

Ζ-Ναι.

Μ-Ξεκολλα ρε μαλακα που θα μενεις?τι θα τρως?

Ζ-Δεν με ενδιαφερει.Εγω δεν ξαναγυριζω εκεί πίσω.Δεν θα γινω σαν τον πατερα μου.

Μ-(ψιλογελαει)Νομιζεις με τις κορινες και το μονοροδο θα ζησεις?

Ζ-(Θυμωμενα)Ναι ρε μαλακα!Γιατι ποιο είναι το θέμα?Εγω αυτό γουσταρω να κάνω!Δεν γουσταρω ούτε να δουλευω για κάποιον μαλακα ούτε ρυθμιζω τη ζωη μου με ένα ξυπνητηρι.Νομιζα ότι και εσυ αυτό ηθελες.

Μ-ηρεμα.-Ναι αλλά δεν παει έτσι φιλε..

Ζ-Μα τα είχαμε πει,μαζί το είχαμε αποφασισει!

Μ-Όχι ακόμα ρε Ζ..

Ζ-Και ποτέ ρε Μανο? Ποτέ? Τα ιδια δεν λεμε τοσα χρόνια?

Μ-Παω να ξεκουραστω.Δουλευω πρωι αυριο.

Στο επομενο πλάνο κοντικο του Ζ που είναι ξαπλωμενος και δεν κοιμαται,κραταει μια καρτα που γραφει πάνω LONDON’S CIRCUS SCHOOL

Fade out.

ΕΞ-ΔΡΟΜΟΣ

Ο Ζ κανει ζογκλερικα και έχει απλωσει μπροστα του ένα καπελο στο οποιο οι περαστικοι πετανε χρηματα.Καποιοι σταματουν και τον κοιτουν,άλλοι τον κοιτουν περιεργα.(Γρηγορα πλανά)

Καποια στιγμη καθώς παίζει ντιαμπολο του ξεφευγει και κατά λάθος χτυπαει μια γιαγια.Τρεχει κοντα της ενώ περαστικοι κανουν ένα κυκλο γύρω της.

Ζ-Εισαι καλά χτυπησες?

Γιαγια-Εσυ τι λες?Προσεχε λίγο!

Ζ-(ΕΝΤΟΝΑ)Ενταξει συγγνωμη μη κάνεις έτσι!(την σηκωνει)

γιαγια-ΠΦ….

Ο Ζ γυρναει στην θέση του για να ανακαλυψει ότι ο καπελο με τα λεφτα λειπει.Ριχνει μια –δυο ματιες και όταν κοιταει στο τέλος του δρομου βλέπει μια τυπισσα να το κραταει και να τρεχει-βλέπει μόνο την πλατη της.Ο Ζ τρεχει να την πιάσει αλλά σταματει γρηγορα γιατί σκεφτεται τα πράγματα που έχει αφησει πίσω.

ΕΞ-ΠΕΖΟΥΛΙ

Καθεται απογοτευμενος στο πεζουλι και κοιταζει τα ζογκλερικα του(Ίσως υπαρξει μια εκρηξη οργης)

ΕΞ-ΠΟΛΗ

Ο Ζ συνεχιζει να κανει ζογκλερικα στον πεζοδρομο ενώ καποια στιγμη σταματαει και μετραει τα λιγοστα λεφτα που έχει βγαλει.

Περπαταει στα μαγαζιά της πολης και βλέπει μεσα από τα τζαμια ανθρώπους που τρωνε.Κοιταει στη χουφτα του τα λεφτα που δεν του φτανουν για να αγορασει κάτι.Πιανει την κοιλια του.

ΕΞ-ΠΟΛΗ ΝΥΧΤΑ

Η νυχτα έχει πεσει και ο Ζ περναει εξω από το σπιτι του,σταματαει για λίγο και το κοιτα.Το σπιτι έχει ανοιχτα φωτα. Ο Ζ συνεχιζει να περπατα ωσπου φτανει σε ένα παρκο και ξαπλωνει εκεί.

ΕΞ-ΠΟΛΗ ΜΕΡΑ

Ο Ζ κανει ζογκλερικα, αλλά κάθε τοσο σταματει και ριχνει βλεμματα τριγυρω .Τελικα μαζευει τα πράγματα του και αρχιζε να περπατα.

Ρωτα τους περαστικους αν ειδαν την κοπέλα που του είχε παρει τα λεφτα.Προσπαθει να τους την περιγραψει δειχνωντας το υψος της και περιγραφοντας τα ρουχα της, την χαρακτηριστικη ζακετα της. Οσο περπατα οι εικόνες που περνανε μπροστα από τα ματιά του είναι χαρουμενα ζευγαρια, γονεις με τα παιδια τους και άνθρωποι που ψωνιζουν.

Ο Ζ ψάχνει την κλεφτρα αλλά έχει ένα ηρεμο βημα και βλεμμα.Μετα από λίγα δευτερολεπτα την βλέπει τυχαια(μόνο πλατη πάλι)να τρωει κάτι κοιταζοντας προς τη θαλασσα.Την πλησιαζει από πίσω.

Ζ- ωραίο?Σιγουρα είναι πιο ωραίο με ξενα λεφτα ε?

Η κοπέλα γυρναει.Δεν είναι η κλεφτρα.

Ζ-Χιλια συγγνωμη..

ΕΞ-ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ

Ενώ ο Ζ παίζει ακούει να πέφτουν παρα πολλά νομισματα στη σειρα, και σταματα.Αντικρυζει μια κοπέλα να του ριχνει λεφτα.

Ζ-Ενταξει μην το παρακανεις(ψιλογελαει)

Ν-Δεν το παρακανω.Ειναι τα μισα από τα δικα σου

Ζ-(Νευριασμενος και Ξαφνιασμενος)Εσυ?-Γιατι τα πηρες?

Κ-Εσυ γιατί λες?

Ζ- Τι τα θες ξενα λεφτα?? Γονεις δεν εχεις?

Κ-….(κοιταει άλλου)

Ζ..κοιτα συγγνωμη που σου φωναξα έτσι.

Κ-(ευθυμα)Ποιο είναι το ονειρο σου?

Ζ-Το ονειρο μου?Την κοιταει αμηχανα

Κ-Ναι!Ας πούμε εγω θελω να φτιαχνω και να πουλαω κοσμηματα στο δρομο.Αν μπορούσα θα ήθελα να ζω έτσι. Για αυτό πηρα τα λεφτα σου να αγορασω κλωστες και χαντρες. Δεν διαφερουμε τελικα και τοσο πολύ..

Ο Ζ γελαει.

Γελανε και οι δυο.

Μετά ο Ζ της δίνει την καρτα που γραφει Circus School

Κ-Τι είναι αυτό?

Ζ-Ένα ελεύθερο σχολειο για ζογκλερ,ισορροπιστες,ακροβατες...Εκει μπορω να ζησω όπως θελω,με κανένα αφεντικο πάνω από το κεφαλι μου να με διατασει και εγω να του γεμιζω την τσεπη!Μαζευω λεφτα να παω εκεί.

Κ-Μου αρεσει,θέλει κοτσια αυτός ο στοχος.

Ο Ζ τη κοιτα και χαμογελαει.

Κ-Λοιπον,κυριε ζογκλερ θα τα ξαναπουμε..θα περασω αυριο να σε δω αλλά μην ανησυχεις δεν θα σε κλεψω αυτή την φορά!

Η Κ απομακρυνεται και μετα από 1-2 δευτερολεπτα ο Ζ της φωναζει

Ζ-Πως σε λενε?

Κ-Νεφελη-Εσενα?

Ζ-ΖAK!!

Ν-Γεια!

Ζ(σιγα)Γεια..

ΕΞ-ΠΟΛΗ

Οι μέρες περνανε και ο Ζ και η Νεφελη συνεχιζουν να ζουν στο δρομο προσπαθωντας να μαζεψουν λεφτα ενώ παραλληλα έχουν διαφορα προβλήματα(δημοτικη αστυνομια,στεγαση κ.α.-Αυτά φαινονται με μικρα γρηγορα πλανά με μουσική επενδυση που δεν κρατανε πολύ)Εν τω μεταξύ φαίνεται η Νεφελη σε ένα πλάνο που κανει δωρο στον Ζ ένα κοσμημα για τον λαιμο το οποιο το φοραει συνεχεια.Η μουσική σταματα αποτομα όταν στο βλεμμα του Ζ. φαίνεται ,ένας μεσηλικας κουστουματος κυριος καλοντυμενος που τον κοιταει και ψιλογελαει μονός του.Στη σκηνη υπάρχει και η Νεφελη που καθεται κατω διπλά στον Ζ και πουλαει κοσμηματα.

H Nεφελη πλησιαζει τον ζ

Ν-Εβγαλες τιποτα?

Ζ-(μετραει τα λεφτα ..)-Ούτε για τσιγαρα δεν φτανουν!

Ν-Ενταξει μωρε εχω βγαλει μερικά κ εγω..να μας φτανουν για να φαμε σημερα.

Ζ-Δεν παει άλλο.Χρειαζομαι λεφτα να την κάνω από εδω

Ν-..

Ζ-Θα με βοηθησεις σε κάτι?

 ΕΞ-ΣΠΙΤΙ-ΝΥΧΤΑ

Εξω από ένα μεγαλοπρεπες σπιτι φτανει ένα πολυτελες οχημα. Το οχημα σταματα και βγαινει εξω ο Μεσηλικας της προηγουμενης σκηνής.

Η Νεφελη τρεχει προς το μερος του μεσηλικα φωναζοντας «ΒΟΗΘΕΙΑ,ΒΟΗΘΕΙΑ»

Α-Τι συμβαινει κοριτσαρα μου?

Ν(λαχανιασμενη)Παρακαλω κυριε βοηθηστε με χτυπησαν τον αδερφο μου εδώ διπλά και είναι ασχημα πρεπει να παει στο νοσοκομειο!

Α-Ενταξει μην ανησυχεις θα φωναξω ασθενοφο-

Ν-Δεν προλαβαινουμε!

Τον τραβαει από το χερι λίγα μετρα πιο περα και ξαφνικά βγαινει από το σκοταδι ο Ζ και τον χτυπα στο κεφαλι με ένα σιδερο. Μετά σκυβει και παιρνει ένα πορτοφολι από την τσεπη του

ΕΞ-Βραχος

Ο Ζ καθεται και μετραει τα λεφτα από το πορτοφολι που πηρε.Τον διακοπτει η φωνη της

Ν-Καλή μπαζα ε?

Ζ-(τρομαζει λίγο αλλά ηρεμει αμεσως)Δεν εκλεψα οποιον και οποιον.Το πρωην αφεντικο μου…μεγαλο λαμογιο.Ξεπατωνει τον πατερα μου και εμενα στην δουλειά κάθε μέρα…(ισως πεσουνε φλασπακ από την εργασία του πατερα και ζ και το αφεντικο να φωναζει)

Ν-Το εκανες για εκδικηση δηλαδή?

Ζ-Πες το και έτσι.Το θέμα είναι ότι τουλαχιστον τωρα εχω λεφτα για τα εισιτηρια.

Ν-Ωραια..(ψιλοστεναχωρημενα)

Ζ-θες να ερθεις μαζί?

Ν-Τι?
Ζ-Γιατί λες να ηρθα εδώ?αν ήθελα θα είχα ήδη φυγει με το πρώτο αεροπλανο.Θελω να ερθεις μαζί μου.Εσυ θα πουλας κοσμηματα αι εγω θα κάνω ζογκλερικα!Θα ειμαστε φοβερο ντουετο!(Χαρουμενος)

Ν-Ωραια τα λες αλλά εγω δεν μπορω να ερθω.

Ζ-Νομιζα ότι εσυ εχεις πιο πολλά κοτσια από μενα.

Ν-Δεν ειπα ποτέ ότι εχω τη δύναμη να την αφησω αυτή τη ζωη.Και εσυ όπως πας θα φας τα μουτρα σου.

Ζ-(θυμωμενα)Και αν τα φαω τι σημαίνει δηλαδή?Θα ξανασηκωθω!Και αν τα ξαναφαω θα ξανασηκωθω!Ετσι δεν είναι η ζωη?Εμποδια που πρεπει να ξεπερνας!Μονο που αυτή τη φορά εγω επιλεγω τους ορους!

Ν-..

Ζ-Θα ερθεις?

Η Ν δεν απαντα,σηκωνεται και φευγει.Ο Ζ μενει να κοιτα τη θαλασσα με αναμεικτα συναισθηματα.

ΕΞ-ΔΡΟΜΟΣ

Η Νεφελη τρεχει τρεχει και τελικα φτανει εξω από ένα σπιτι. Σταματα εξω από την πορτα του και κανει να χτυπησει την πορτα αλλά δισταζει. Πριν τη χτυπησει ανοιγει μονη της και στο προσκεφαλο εμφανίζεται μια μεσηλικη γυναικα που κοιταει με εκπληξη την Νεφελη.

Νεφελη-Μαμα?

Γ-Κορη μου!(την αγκαλιαζει,ξεσπαει σε κλαμματα)

Ν-Μαμα θελω να σου ζητησω μια χαρη

Fade out.

EΞ-ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ

Ο Ζ κοιταει την καρτa του CIRCUS SCHOOL την βαζει στη τσεπη και προχωραει προς τις Αναχωρησεις.Μπαινε στο check in

.Ξαφνικα..

Ν-Ζ!

Νεφελη κρατωντας ένα ξυλινο κουτι και μια τσαντα τρεχει και τον φωναζει.

Ν-Ζ!

Ο Ζ Φαίνεται ότι δεν την ακούει γιατί συνεχιζει να περπατα και σιγα σιγα χανεται.

Η Νεφελη κοιτα με δακρυα τα ματιά προς το μερος που εφυγε και της πεφτει το ξυλινο κουτι. Στο πατωμα χυνονται χαντρες.

Fade out

Ακολούθουν πλανά μικρης διαρκειας με τις ζωες του πατερα (εργατη) Μανου(εργαζομενου)Νεφελης (οικογενειακο τραπέζι-κλεφτρας) και Ζ(Ζογκλερ) στο μέλλον. Ενώ παραλληλα υπάρχει και VOICE OVER:Καποτε κάποιος ειπε¨»ένα ταξιδι χιλιων χιλιομετρων αρχιζει με ένα βημα.Αλλα τωρα καταλαβα ότι δεν εννοει μόνο την φυσικη αποσταση μεταξύ δυο προορισμων. Για να κατακτησουμε αυτά που θελουμε πρεπει να τολμησουμε,να αποταξουμε από πάνω μας τα δεσμα της καθημερινοτητας,να εξερευνησουμε..Δυστυχως αυτό δεν ειναι και πολύ ευκολο..αλλα αν το καταφερεις..νιωθεις πιο δυνατος και από λιονταρι..πιο ελαφρυς από τον αερα και πιο ξεγνοιαστος από ένα 3χρονο παιδι..