ΟΝΕΙΡΟ ΚΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ:

ΣΕ ΕΝΑ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΜΕΝΕΙ ΜΙΑ ΟΙΚΟΓΕΙΑ ΑΠΟΤΕΛΟΥΜΕΝΕΙ ΑΠΟ ΔΥΟ ΓΟΝΕΙΣ ΚΑΙ ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ. ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΕΧΕΙ ΕΝΑ ΑΣΧΗΜΟ ΠΡΟΕΣΤΗΜΑ ΚΑΙ ΤΕΛΙΚΑ ΒΓΕΝΕΙ ΑΛΗΘΙΝΟ ΜΕ ΕΝΑ ΞΑΦΝΙΚΟ ΤΕΛΟΣ.

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ:

ΝΤΕΙΒΙΝΤ, ΤΟ ΠΑΔΙ : 29 ΕΤΩΝ

ΣΑΜΑΝΘΑ, Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ : 49 ΕΤΩΝ

ΤΖΟΡΤΖ, Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ : 53 ΕΤΩΝ

ΠΡΑΞΗ ΠΡΩΤΗ

ΣΚΗΝΗ ΠΡΩΤΗ

(Ο ΝΤΕΙΒΙΝ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΚΑΘΕΤΕ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΚΡΕΒΑΤΙ ΤΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΧΟΛΗ.ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΤΟΥ ΕΧΕΙ ΜΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΕ ΒΙΒΛΙΑ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΟΥ ΕΝΑ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕ ΜΙΑ ΜΟΛΥΒΟΘΗΚΗ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ.ΕΠΑΝΩ ΣΤΟ ΚΩΜΩΔΙΝΟ ΤΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑ ΠΡΟΡΤΑΤΗΦ ΚΑΙ ΑΛΛΟ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΟΥ.ΣΤΟΝ ΤΟΙΧΟ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΕΒΑΤΙ ΤΟΥ ΣΕ ΜΙΑ ΚΟΡΝΙΖΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑ ΠΤΥΧΙΟ.ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΔΙΔΑΣΚΕΤΕ ΤΩΡΑ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ)

ΝΤΕΙΒΙΝΤ : (Ο ΝΤΕΙΒΙΝ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΚΑΘΕΤΕ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΚΡΕΒΑΤΙ ΤΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΧΟΛΗ.ΜΠΕΝΕΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΟΥ, Ο ΤΖΟΡΤΖ)

ΤΖΟΡΤΖ : ΦΤΑΝΕΙ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ ΓΙΑ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΔΙΑΒΑΣΜΑ. ΔΕΝ ΜΑΣ ΕΦΑΓΑΝ ΟΙ ΜΕΡΕΣ!

ΝΤΕΙΒΙΝΤ :EXEIΣ ΔΙΚΙΟ. ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΟΙΜΗΘΩ ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΜΕΝΟΣ ΑΥΡΙΟ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ

ΤΖΟΡΤΖ: ΚΑΛΥΝΗΧΤΑ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ.

NTEIBINT: ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ ΠΑΤΕΡΑ(ΑΦΥΝΕΙ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΣΤΟ ΚΟΜΩΔΙΝΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΣΚΕΠΑΖΕΤΕ.

(ΦΕΥΓΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ Ο ΤΖΟΡΤΖ ΚΑΙ ΕΡΧΕΤΕ Η ΣΑΜΑΝΘΑ.ΚΑΘΕΤΕ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΟΥ ΚΡΕΒΑΤΙΟΥ ΚΑΙ ΧΑΕΙΔΕΥΕΙ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΟΥ ΓΙΟΥ ΤΗΣ.)

ΝΤΕΙΒΙΝΤ: ΜΑΜΑ, ΕΓΙΝΕ ΚΑΤΙ?

ΣΑΜΑΝΘΑ: ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ ΑΝΥΣΗΧΩ. ΣΕ ΒΛΕΠΩ ΛΙΓΟ ΑΝΥΣΗΧΩ ΣΗΜΕΡΑ. ΣΥΜΒΕΝΕΙ ΚΑΤΙ?

ΝΤΕΙΒΙΝΤ:ΕΧΩ ΑΣΧΗΜΟ ΠΡΟΕΣΤΗΜΑ ΓΙΑ ΣΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΦΟΒΑΜΕ. ΝΟΜΙΖΩ ΠΩΣ ΚΑΤΙ ΘΑ ΣΥΜΒΕΙ.!

(ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΗΜΕΝΗ Η ΣΑΜΑΝΘΑ ΑΠΟΧΩΡΗ ΑΠΟ ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΟ ΠΟΡΤΑΤΗΦ ΑΠΟ ΤΟ ΚΟΜΩΔΙΝΟ ΚΑΙ ΣΒΗΝΕΙ ΤΟ ΦΩΣ.)

ΣΚΗΝΗ ΔΕΥΤΕΡΗ

(ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΤΟΥ ΤΖΟΡΤΖ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΑΜΑΝΘΑΣ. ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΑΠΛΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΕ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΚΡΕΒΑΤΙ ΚΑΙ ΔΥΟ ΚΟΜΩΔΙΝΑ. ΤΟ ΚΑΘΕΝΑ ΣΤΗΝ ΑΝΑΛΟΓΙ ΜΕΡΙΑ. ΤΟ ΚΑΘΕ ΚΩΜΟΔΙΝΟ ΚΑΝΩ ΤΟΥ ΕΧΕΙ ΚΑΙ ΕΝΑ ΚΛΑΣΙΚΟ ΦΩΤΙΣΤΙΝΟ.ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΕΒΑΤΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΕ ΜΙΑ ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΑΙ ΕΝΑ ΚΑΡΑΒΙ ΝΑ ΠΛΕΕΙ)

ΣΑΜΑΝΘΑ:ΚΑΤΙ ΕΧΕΙ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΑΣ. ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΑΝΥΣΗΧΩ ΣΗΜΕΡΑ. ΤΟΥ ΜΙΛΗΣ ΚΑΙ ΜΟΥ ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΕΧΕΙ ΑΣΧΗΜΟ ΠΡΟΕΣΤΗΜΑ ΓΙΑ ΣΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΕΓΩ ΤΟΝ ΕΙΔΑ ΠΟΛΥ ΦΟΒΗΣΜΕΝΟ.

ΤΖΟΡΤΖ: ΣΙΓΟΥΡΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΕΠΕΙΔΗ ΕΓΩ ΠΙΣΤΕΥΩ ΟΤΙ ΤΑ ΕΣΘΗΜΑΤΙΚΑ ΤΟΥ ΔΕΝ ΠΗΓΑΙΝΟΥΝ ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ.

ΣΑΜΑΝΘΑ: ΔΕΝ ΞΕΡΩ, ΔΕΝ ΞΕΡΩ. ΘΑ ΔΕΙΞΕΙ. ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ ΜΩΡΟ ΜΟΥ. (ΣΒΗΝΕΙ ΤΟ ΠΟΡΤΑΤΗΦ ΤΗΣ)

ΤΖΟΡΤΖ:ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ! (ΣΒΗΝΕΙ ΤΟ ΠΟΡΤΑΤΗΦ ΤΟΥ)

ΣΚΗΝΗ ΤΡΙΤΗ

(ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΤΟΥ ΝΤΕΙΒΙΝΤ.Ο ΝΤΕΙΒΙΝΤ ΚΟΙΜΑΤΕ ΚΑΙ ΕΚΕΙΝΗ ΤΗΝ ΣΤΙΓΜΗ ΤΟ ΦΩΣ ΑΝΑΒΟΣΒΗΝΕΙ ΚΑΙ ΑΚΟΥΓΟΝΤΕ ΔΙΑΦΟΡΕΙ ΘΟΡΥΒΗ.Η ΠΟΡΤΑ ΑΝΟΙΓΩΚΛΕΙΝΕΙ. Ο ΝΤΕΙΒΙΝΤ ΞΥΠΝΑ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΤΡΟΜΑΓΝΕΝΟΣ ΚΑΙ ΠΗΓΑΙΝΕΙ ΚΑΙ ΚΟΥΡΝΙΑΖΕΙ ΣΤΗΝ ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΚΡΕΒΑΤΙΟΥ. ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ ΚΟΙΜΑΤΕ. ΞΑΝΑ ΞΥΠΝΑΕΙ ΚΑΙ ΣΙΚΟΝΕΤΕ ΣΙΓΑ-ΣΙΓΑ ΚΑΙ ΕΤΣΙ ΟΠΩΣ ΣΗΚΩΝΕΙ ΤΟ ΚΕΦΑΛΗ ΤΟΥ ΒΛΕΠΕΙ ΕΝΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΚΑΙ ΟΥΡΛΙΑΖΕΙ)

ΝΤΕΙΒΙΝΤ: ΑΧΧΧ.. ΟΝΕΙΡΟ ΗΤΑΝΕ

(ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ Η ΤΡΙΤΗ ΣΚΗΝΗ ΗΤΑΝ ΟΝΕΙΡΟ)

ΣΚΗΝΗ ΤΕΤΑΡΤΗ

(Ο ΝΤΕΙΒΙΝΤ ΠΑΕΙ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΤΟΝ ΓΟΝΙΩΝ ΤΟΥ)

ΝΤΕΙΒΙΝΤ: ΜΑΜΑ, ΜΠΑΜΠΑ ΔΕΝ ΘΑ ΠΙΣΤΕΨΕΙΣ ΤΙ ΕΓΙΝΕ...

(ΜΕΤΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΝΕΙ ΟΤΙ ΚΑΙ ΟΙ 2 ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΝΕΚΡΟΙ.ΚΛΕΓΟΝΤΑΣ ΛΕΕΙ)

ΝΤΕΙΒΙΝΤ: ΜΑΜΑ, ΜΠΑΜΠΑ, ΜΗΛΙΣΤΕ ΜΟΥ ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ.

(ΚΑΤΑΛΑΒΕΝΟΥΜΕ ΟΤΙ ΤΟ ΚΑΚΟ ΠΡΟΕΣΤΗΜΑ ΠΟΥ ΕΙΧΕ Ο ΝΤΕΙΒΙΝΤ ΗΤΑΝ ΑΛΗΘΙΝΟ ΟΧΙ ΕΠΕΙΔΗ ΕΙΔΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΕΦΙΑΛΤΗ ΑΛΛΑ ΕΠΕΙΔΗ ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΤΟΥΣ ΠΕΘΑΝΑΝ)

ΣΚΗΝΗ ΠΕΜΠΤΗ

(ΜΕΤΑ ΑΠΟ 5 ΧΡΟΝΙΑ Ο ΝΤΕΙΒΙΝΤ ΣΕ ΕΝΑ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ ΚΑΙ ΑΦΗΝΕΙ ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟΝ ΕΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟ ΤΑΦΟ ΤΩΝ ΓΩΝΙΩΝ ΤΟΥ.ΠΑΝΩ ΣΤΟΝ ΤΑΦΟ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑ ΚΑΝΤΗΛΗ ΑΝΑΜΕΝΟ ΚΑΙ ΔΥΟ ΚΟΡΝΙΖΕΣ ΜΕ ΤΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΩΝ ΓΩΝΙΩΝ ΤΟΥΣ).

Τ Ε Λ Ο Σ

ΣΕΝΑΡΙΟ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΙΤΣΙΛΙΑΝΟΣ . ΜΑΡΟΥΣΙ, 12-6-2010