

ΑΝΤΑΝΑΚΛΑΣΗ

Σενάριο πολύ μικρής ταινίας του Αλέξανδρου Δαμουλιάνου

ΣΥΝΟΨΗ

Ο Αλέκος μεγαλώνει. Όποτε κοιτάζει την αντανάκλασή του στον καθρέπτη βλέπει τον Χρήστο. Όνειρα, αναμνήσεις, πειράγματα, αγάπη, σεξ. Όλα σε ένα είδωλο. Μα ο Χρήστος τον πρόδωσε. Κι αυτή η πίκρα τον «σαπίζει». Μέχρι που αυτοκτονεί.

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΥ

«Δεν δάκρυσα για κανέναν έρωτα, παρά μόνο πέθανα γι' αυτούς». Αυτό θα μπορούσε να είναι το μόντο της ταινίας. Γιατί όταν γερνάς με τον χρόνο παγωμένο μέσα σου πονάς κάθε μέρα. Γιατί όταν βλέπεις στο είδωλό σου τον άλλον που έφυγε γίνεσαι εσύ η αντανάκλασή του. Και όταν καταλαβαίνεις ότι γίνεσαι εσύ το πρόβλημά σου, κι όχι ο άλλος που έφυγε, εκεί τι κάνεις;

Αλέξανδρος Δαμουλιάνος

iliatoras10@yahoo.gr

1. ΕΣ. ΔΩΜΑΤΙΟ - ΜΕΡΑ

Ο ΑΛΕΚΟΣ (18) κοιτάζει στην αντανάκλασή του στον καθρέπτη και βλέπει τον ΧΡΗΣΤΟ (18).

Ο Χρήστος κρατά στη χούφτα του μια καρδιά και τη σφίγγει..

Ο Αλέκος πιάνει το στήθος του σαν να πονά.

Ο Αλέκος (25) κοιτάζει στην αντανάκλασή του στον καθρέπτη και βλέπει τον Χρήστο (25).

Ο Αλέκος (30) κοιτάζει στην αντανάκλασή του στον καθρέπτη και βλέπει τον Χρήστο (30).

Ο Αλέκος (35) κοιτάζει στην αντανάκλασή του στον καθρέπτη και βλέπει τον Χρήστο (35).

Ο Αλέκος χαμογελάει.

Ο Χρήστος δακρύζει.

Ο Αλέκος κάνει ότι παίζει μπάσκετ.

Ο Χρήστος κάνει ότι παίζει ποδόσφαιρο.

Ο Αλέκος σαν να φιλάει.

Ο Χρήστος σαν να γαμάει.

Ο Αλέκος κρυώνει. Ο Χρήστος ζεσταίνεται.

Ο Αλέκος βγάζει αστραπιαία από την τσέπη του παντελονιού του ένα πιστόλι.

ΠΥΡΟΒΟΛΕΙ στην ευθεία του.

Ο καθρέπτης ραγισμένος.

Ο Αλέκος πεσμένος στο πάτωμα νεκρός.

Γύρω του απλώνεται αίμα.